
TECHNISCHE RIDER
OSAMA ABDULRASOL ENSEMBLE
MUZIEKTHEATER 'RUMI PASSION'
(VERSIE 19/10/23)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min. 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Deze technische fiche maakt integraal deel uit van de voorstelling. Alle materialen gevraagd in deze fiche dienen kwalitatief te zijn en in goed werkende staat. TheaTech kan in geval van twijfel over de kwaliteit ook altijd zelf technische materialen voorzien, graag hiervoor tijdig offerte opvragen.

Licht

Het licht kan voorbereid worden volgens het lichtplan in bijlage.

Indien er vragen zijn, gelieve Mathias Callewaert te contacteren.

Productie brengt mee:

- Chamsys lichttafel indien niet aanwezig in de zaal. Gelieve ons te informeren.
- 16x Astera AX5 (vloer) & 8x Briteq Saturn Spot (om in te hangen)
- Kabuki-systeem om de gaasdoeken te laten vallen op cue. Gelieve hiervoor op voorhand een **stroomlijn** te voorzien tussen regie en kabuki.

Zaal voorziet:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front).
- Graag bekijken om 8x Ledwash type Robe Ledbeam150 te voorzien voor toplicht muzikanten. Alternatieven zijn zeker mogelijk.
- Een hazer type swefog of andere stille hazer: wordt afhankelijk van de situatie ter plaatse al dan niet gebruikt.
- 3 DMX Universes (1: dimmers + huislicht, 2: Bewegend licht 3: draadloze astera's Theatech)
- 2x lichtstatief/ballettoren
- 2x baseplate + 2m truss, of 2x symmetrisch ankerpunt 2 meter van rand van de scene op 1.5m hoogte.

Geluid

Geluidstelsel moet zodanig afgeregeld zijn dat elke toeschouwer alles optimaal hoort.

Een perfect ingeregeld geluidstelsel, voorzien van de nodige infill's/outfill's/centercluster/etc. voldoende voor de capaciteit van de locatie is dus een onmisbare schakel in het geheel.

Productie brengt mee:

- M32 geluidstafel + Stageblock en UTP

Zaal voorziet:

- Kwalitatieve FOH, 12x monitor + drum sub, alle micro's (priklijst : zie onder)
- 6x Wireless ontvanger, 3x handheld, graag juiste type op voorhand doorgeven aub. We nemen zelf 2x DPA4060 mee, de 3de headset graag door de zaal.

Decor

Het decor bestaat uit verschillende gaasdoeken die worden opgehangen aan de trekken met een kabukisysteem. Dit alles wordt voorzien door de productie. Zie lichtplan.



Extra

De zaal voorziet:

- 8 zwarte stoelen zonder armleuning
- 8 pupiters
- 8 pupiterlichtjes, bij voorkeur dimbaar van aan de regie
- 7 stroompunten, 1 per muzikant

Podium

Speelvlak moet **minimum 12m breed en 10m diep** zijn.

Geen nood, indien 12m breed niet mogelijk is moeten we bekijken hoe het ter plaatse op te lossen, we geraken hier met wat compromissen wel uit.

De vloer moet zwart zijn, zo niet, gelieve een balletvloer te voorzien voor de dans (derwijs draaien).

Graag de vloer voor aankomst crew dweilen zodat de vloer proper is. Een 'dweilke slaan' na opbouw voor een propere scène tijdens de voorstelling is een must.

Catering & loge

Water, frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit en snacks in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.

Aantal artiesten on stage: 9 (7 muzikanten, 1 danseres en 1 actrice)

Aantal technici + regisseur-productieleider: 4

Gelieve om 18:00 (of twee uur voor aanvang) een warme maaltijd te voorzien voor crew en artiesten (12).

Minimum 50% vegetarisch van de totaliteit van maaltijden aub.

Opmerking: voor de danseres: 1 vegetarisch pastagerecht of 1 vegetarische rijstschotel met curry (gezien de danseres 1 uur lang rondjes draait, is dat noodzakelijk voor haar vertering. Dank)

In de week voor het event laat het management weten of er voor management (Cluster) al dan niet extra maaltijden nodig zijn.

Graag 2 verwarmde kleedkamers, voorzien van (in totaliteit, niet per loge):

- **2 kleine handdoeken (donkere kleur: zwart, grijs, rood.... Niet WIT).** Wordt gebruikt op scène
- 10 grote badhanddoeken
- 1 strijkijzer en strijkplank
- afwasmiddel, een sponsje en een theedoek (om de glazen die op podium staan en met ons meereizen proper te maken)
- zeep of douchegel
- enkele grote flessen niet-bruisend water
- enkele kleine flesjes niet-bruisend water voor op het podium en in de regie

Dit alles liefst in de buurt van het podium.

Aankomstuur/parkeren

Aankomst af te spreken per locatie!

Graag 4 gratis parkeerplaatsen voorzien waaronder 1 bestelwagen type Peugeot Boxer

Dagplanning in CC Bolwerk

13:00:	Get-in techniek en opbouw
13:30:	Get-in + opbouw multipercussionist
14:00:	Get-in andere muzikanten en performers
	Line-check, soundcheck alle instrumenten en stemmen
16:15:	Break
16:45:	Integrale repetitie (75 min.)
18:00:	Einde repetitie / alles terug in startpositie plaatsen (o.a. gordijnen ophangen)
18:15	Break & dinner
20:15	Doors open: rozenwater aan entree / muzikanten spelen al (zie verder)
20:30	Deuren dicht
21:45	Einde + afbouw

Voor aanvang van de voorstelling

Vooraleer het publiek de zaal betreedt willen we een sfeer creëren zoals je naar een tempel zou gaan.

Je komt in rust.

Daarom:

- graag bordje plaatsen dat eens publiek binnenkomt de gsm al op vliegtuigmodus staat, en dat er niet meer wordt gepraat, tenzij heel zacht (binnen is de muziek immers al bezig)
- We leveren graag muziek aan voor in foyer/inkomstbalie. Thematische muziek. U ontvangt een link via Spotify. Als dat niet mogelijk is verkiezen we dat de muziek in de inkomhal/foyer voor aanvang gewoon uit staat
- Rozewater ritueel: idealiter komt alle publiek langs 1 toegang de zaal in, waardoor 2 performers (muzikant en actrice van ons collectief) iedereen in een klein ritueel kan verwelkomen: dat verloopt in stilte, en daarbij worden de handen gereinigd/verfrist met rozenwater.

- Gelieve 1 gewone tafel te voorzien hiervoor aan de toegang. Als het geen zwarte tafel is, graag een zwart laken of scheurdoek er over doen. We plaatsen er zelf rozen en rozenwater op.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 75 minuten. Er is geen pauze.

Na de voorstelling

We gaan samen voor een vlotte afbouw.

Het doet ons plezier als de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Wifi!

Graag bij aankomst technici een goede wifiverbinding met wachtwoord ter beschikking.

Gastenlijst

De definitieve gastenlijst wordt ten laatste een dag op voorhand doorgegeven door het management Cluster.

Bij vragen of problemen

Techniek:

Algemeen:

Alexander Ronsse (Thea Tech)

+32 474 51 48 00 – info@theatech.be

Licht: Mathias Callewaert (Thea Tech)

+32 498 13 35 81 - mathiascallewaert@theatech.be

Geluid: Maxim Van Meerhaeghe

+32 487 17 00 65 - maximvanmeerhaeghe@hotmail.com

Regisseur-productieleider:

Filip Standaert (Handelsreizigers in ideeën)

+32 496 29 91 89 – filip@handelsreizigers.be

Management, bookings, pers en communicatie:

Yannick Deleebeeck (Cluster vzw)

+32 478 48 11 55

yannick@clustermusic.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Extra duiding voordat het publiek komt naar de voorstelling?

Extra duiding? Beluister de podcast. Bied dit aan voor uw publiek. Zend het aan iedereen die een ticket koopt, of een guest ticket ontvangt.

Het verhaal van Rumi en Shams is eeuwenoud inspireert tot op vandaag mensen over de hele wereld.

Om de verschillende facetten van de voorstelling nog meer in de juiste context te plaatsen, ging muzikante Farnoosh Khodadadeh op bezoek bij de podcast 'Groetjes uit Shambhala'. Het werd een boeiend gesprek.

Insert link: <https://podcasters.spotify.com/pod/show/groetjes-uit-shambhala/episodes/Rumi--Shams-en-de-stroom-van-liefde-e296kla/a-aac03e4>

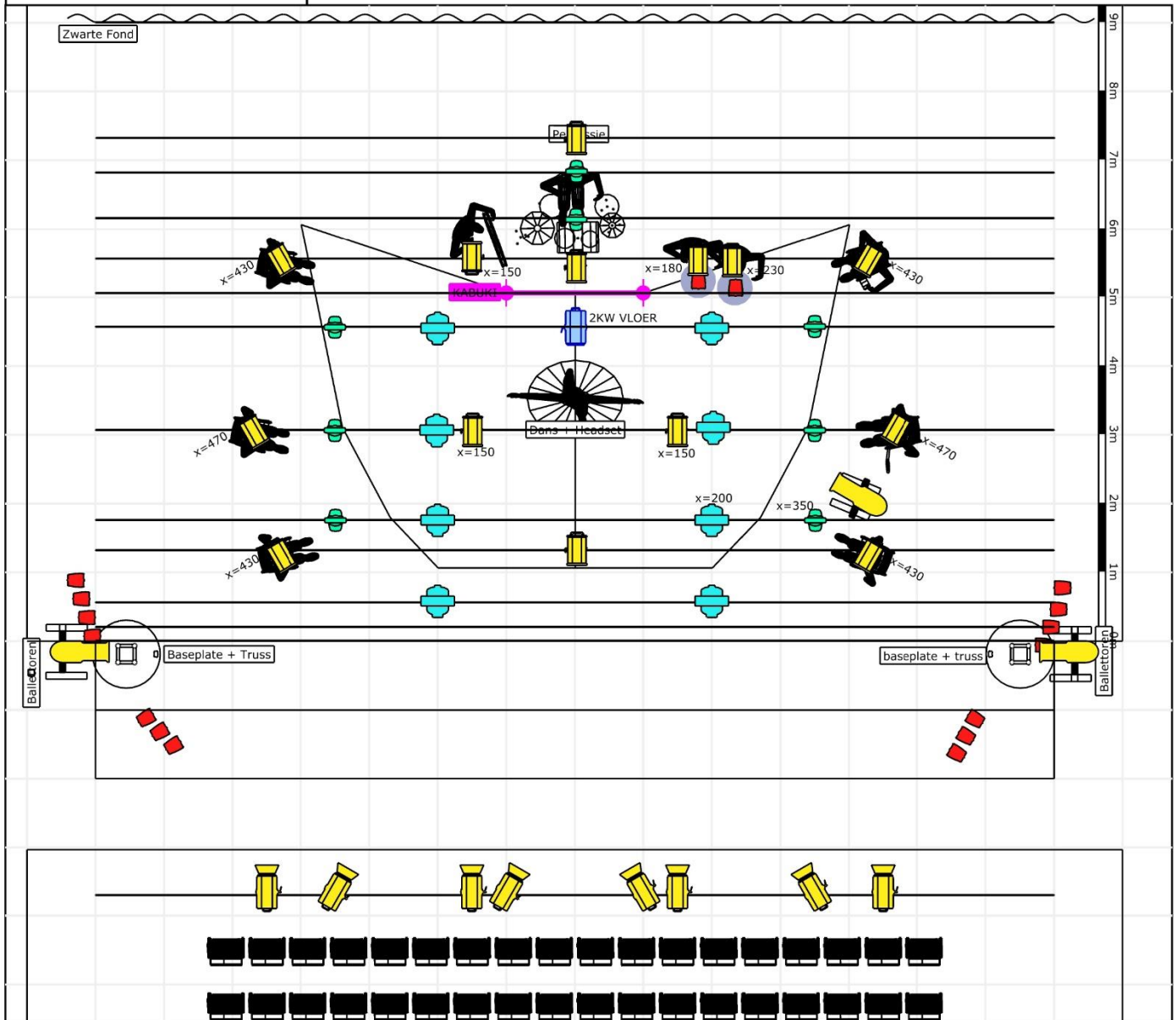
Je kan deze aflevering vooraf of na afloop van de voorstelling beluisteren.

Rumi Passion is een verhaal over passie en onbegrip, vereniging en afscheid, extase en berusting. Het is een verhaal over de stroom van liefde en hoe deze de kracht bezit om mensen boven hun ego uit te tillen en ze tot de diepste diepte van het bestaan te brengen.








Disclaimer

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiesten, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiesten, hun begeleiders en crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

Light plot - Rumi Passion

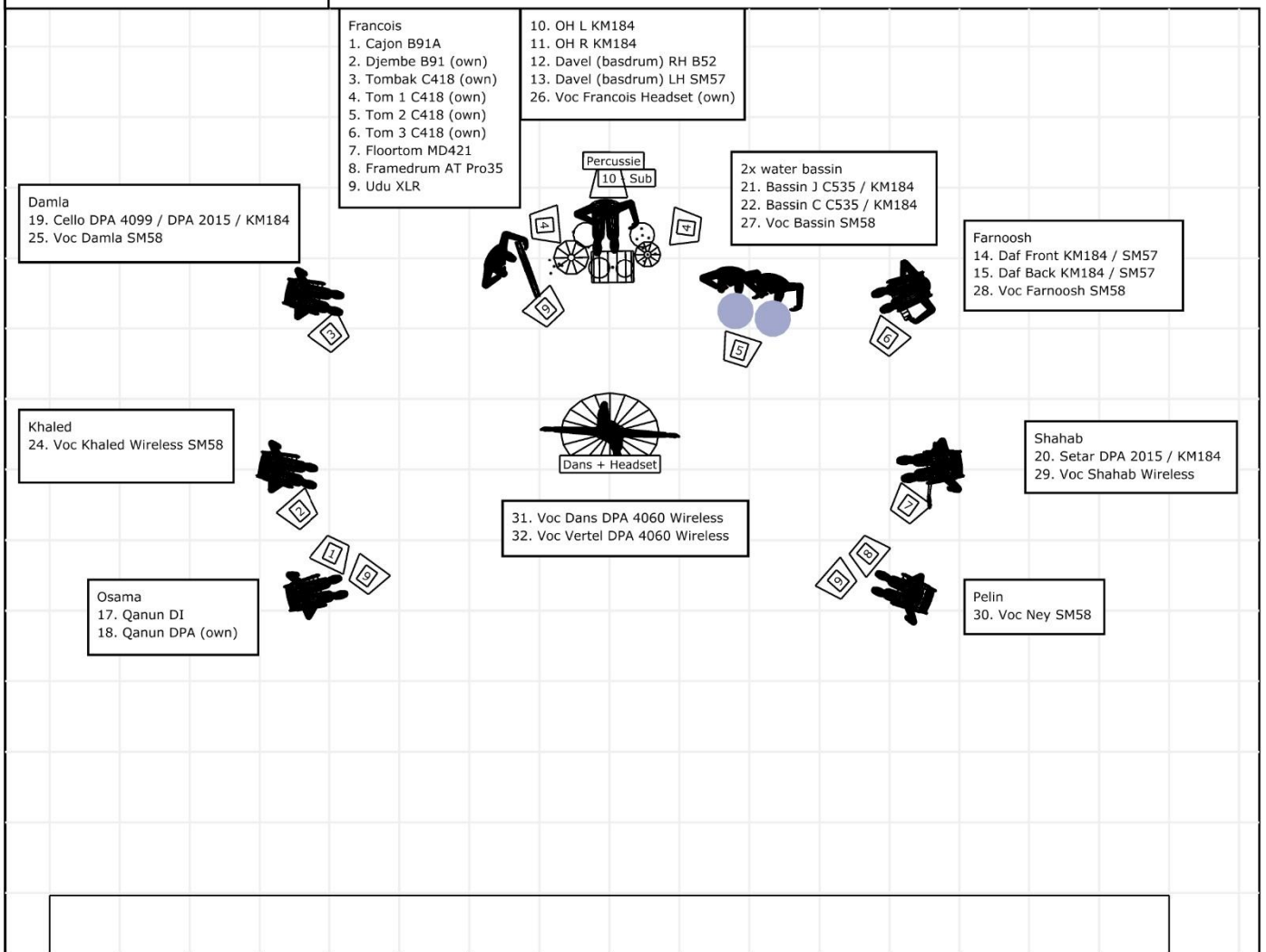


Legende symbolen

- | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|----------------------|---|-----------------------------|---|------------------------|
|  | AX5 TriplePAR (productie) (16) |  | PC Zaalbrug (8) |  | Wash (Zaal) (8) |  | PC 2Kw op de grond (1) |
|  | PC 1Kw zonder flappen (14) |  | Spot (productie) (8) |  | Profiel op Vloerstatief (3) | | |

Project: Handelsreizigers - Rumi Passion			
Projectleider:			
Dat:			
Opsteller:	1	Bestandsnaam: 230926 Rumi Passion.c2p	

Sound Plot - Rumi Passion



- | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Cajon B91A | 15. Daf Back KM184 / SM57 | 29. Voc Shahab Wireless SM58 |
| 2. Djembe B91 (own) | 16. | 30. Voc Ney SM58 |
| 3. Tombak C418 (own) | 17. Qanun DI | 31. Voc Dans DPA 4060 Wireless |
| 4. Tom 1 C418 (own) | 18. Qanun DPA (own) | 32. Voc Vertel DPA 4060 Wireless |
| 5. Tom 2 C418 (own) | 19. Cello DPA 4099 / DPA 2015 / KM184 | |
| 6. Tom 3 C418 (own) | 20. Setar DPA 2015 / KM184 | |
| 7. Floortom MD421 | 21. Bassin J C535 / KM184 | |
| 8. Framedrum AT Pro35 | 22. Bassin C C535 / KM184 | |
| 9. Udu XLR | 23. | |
| 10. OH L KM184 | 24. Voc Khaled Wireless SM58 | |
| 11. OH R KM184 | 25. Voc Damla SM58 | |
| 12. Davel (basdrum) RH B52 | 26. Voc Francois Headset (own) | |
| 13. Davel (basdrum) LH SM57 | 27. Voc Bassin SM58 | |
| 14. Daf Front KM184 / SM57 | 28. Voc Farnoosh SM58 | |

Project: Handelsreizigers - Rumi Passion			
Productcode:			
Code:			
Client: TheaTech	Page: 1	Bestelnummer: 230926 Rumi Passion.c2p	Datum: 11/11/2023